



Galerijní Laboratoř 4.

Kurt Gebauer a studenti FHS – Michal Jalůvka, Mariana Pecháčková, Viktoria Pikovská, Pavel Šefrna, Adam Sodomka

Vernisáž 13. 9. od 18.00 – na vernisáži vystoupí Petr Nikl s performancí „Holý Ň“
13. 9. – 30. 9. 2016

Galerijní Laboratoř - kaple sv. Jana Křtitele

Nám. Pod Lípou, Praha 5 - Holyně

Otevřeno soboty, neděle a ve svátky od 15:00 - 17:00

Spojení: konečná stanice autobusu 248

Kurátor: Matouš Karel Zavadil gaborator@seznam.cz, www.galerijnilaborator.cz

Projekt Galerijní Laboratoř vznikl v roce 2010 ve spolupráci s FHS UK jako určitý druh exkurzu do problematiky kurátorství současného umění. V první fázi byly realizovány studentské výstavy pro hybridní prostor galerie Makromolekulárního ústavu AV ČR, kde funguje i v současnosti nízkorozpočtová galerie, na jejíž bohatou výstavní tradici před rokem 1989 navázali Kurt Gebauer a Dagmar Šubrtová.

Aktuálně projekt Galerijní Laboratoře, díky vstřícnosti městské části Praha Slivenec, která poskytla bezplatně prostor a podpořila projekt finančním grantem, hostoval v prostoru galerijní kaple v Holyni, pro niž byl připraven v období 2015/16 soubor několika autorských výstav. Na samostatných výstavách se zde představili vizuální umělci a jedna instituce: Jaroslav Kořán, Iva Vodrážková, Lubomíra Kmeťová–Portelová, Tomáš Bachura, Jan Parkman, Markéta Vlčková, Anna Pašková a také Pražská fotografická škola. Emancipace projektu Galerijní Laboratoře ve vlastní galerijní značku tak právě probíhá. V závěrečné výstavě cyklu, je představen soubor kurátorských koncepcí studentů Fakulty humanitních studií, jež mohli v rámci kreativního modulu vytvořit výstavní projekty pro prostor galerijní kaple v příštím roce. Mimo tyto aktuální práce jsou představeny i návrhy z předchozího období. Výstavní projekty vzniklé pro Makromolekulární ústav AV ČR byly jistě pro mnohé studenty zajímavou praktickou zkušeností, a to i díky faktu, že i v minulosti došlo k realizaci několika těchto studentských „počinů“.

Pro projekt Galerijní Laboratoře je určující hledání limitů galerijního prostoru, iniciace mezioborového a mezigeneračního dialogu, sociální citlivost. V neposlední řadě není možné vynechat autorské přístupy některých vizuálních umělců, jejichž dílo se nezaměřuje na pouhou produkci současného umění, ale zahrnuje i schopnost podněcovat širší demokratickou diskuzi, která zákonitě přispívá k rozvoji občanské společnosti.

Galerijní prostor patří Městské části Praha – Slivenec.



Mediální partneři:



