



## **Antonie Zichová – Entrance out**

---

**24.9. – 8.10. 2017**

**Galerijní Laboratoř - kaple sv. Jana Křtitele**

**nám. Pod Lípou, Praha 5 - Holyně**

**Otevřeno : víkendy a o svátcích od 15.00 - 17.00 hod.**

**Spojení : konečná stanice autobusu 248**

**Kurátor : Mariana Pecháčková**

*Jsou jich miliony. Média o nich vytváří určitý obraz a publikum ho ochotně přijímá. Někteří se jich bojí, jiní se snaží pomoci. Známe je, ale zároveň o nich nic nevíme.*

Výstava Entrance out si klade za cíl neobvyklým způsobem upozornit na aktuální dění po celé Evropě, respektive velice komplikovanou sociopolitickou situaci, kterou globálně nazýváme uprchlickou krizí. Právě už toto negativní pojmenování samo o sobě vyjadřuje zmatek a rozpolcenost evropských států při snaze se tímto problémem vypořádat. Expozice se však nesnaží o vysvětlení či hledání řešení, naopak tento pohled obrací a reflektuje onu kritickou a zmatečnou situaci z pohledu lidí, kteří prchají a snaží se najít útočiště v cizích zemích – naději na nový začátek. Východiskem se tak pro ně stává jakýsi symbolicky vylučující se „vchod pryč“ - „entrance out“.

Site-specific výstava je pojata jako jeden táhlý obraz, který „obíhá“ diváka ze všech stran, zatímco on nerušeně sedí uprostřed výstavního prostoru a snaží se pochopit, kam všechny ty postavy „bez tváře“ směřují.

Antonie Zichová vystudovala grafiku na střední umělecké škole Václava Hollara. Kromě počítačové a ruční grafiky se soustředí hlavně na kresbu a malbu. Ve výstavě „Entrance out“ užívá prosté kombinované techniky, jíž klade důraz na jednoduchost a podtrhuje tak záměr celé výstavy – totiž spíše její celkový koncept než „odpoutání pozornosti“ samotným dílem.

**Galerijní prostor patří městské části Praha – Slivenec.**



**Partneři**



**Mediální partneři**

ArtMap



**TÝDEN**

literárně kulturní časopis  
**H A LU Z E**

**PANDORA**