

Tisková zpráva

Záření / 30. 10. – 7. 11. 2022

Táňa Bronniková

Kurátor: Dinara Saetová

Galerijní Laboratoř + (A)void Gallery, náplavka Rašínovo nábřeží, kobka č. 10, Praha 2

Otevřeno: 15.00–19.00 hod.

"Někdy jsem naštvaná a zlobím se. Trhám papír, pálím fotky cigaretami,"

říká Táňa Bronniková o svém měnícím se přístupu ke světu.

Výstava představuje tvorbu mladé vizuální umělkyně z města Kazaň v Rusku – Táni Bronnikové, která pracuje převážně v mediu fotografie. Autorka se nebojí experimentovat, ve svých fotografiích kombinuje nové technologie a tradiční techniky koláže. Charakteristickým znakem jejích děl je přítomnost jednotlivých prvků na plátně: výšivka nitěmi nebo korálky, propalování zápalkami, zdobení suchými lístky a větvemi. Na představeném souboru prací je zajímavá zejména spolupráce s umělou inteligencí, s jejíž pomocí byly obrázky generovány a následně umělcem ručně vyšity.

Bronniková využívá schopností umělé inteligence ve svých dílech jako metaforu vlivu technologické revoluce na svět, společnost a zejména umění. Na díla se můžete podívat i z úhlu zamyšlení nad světem budoucnosti, kde umění tvoří ve větší míře počítače. Autorka však zdůrazňuje, že umělá inteligence může umělci pomoci a stát se dalším zdrojem inspirace. Ruční práce a invence umělce ve spolupráci s možnostmi umělé inteligence dokážou vytvořit a rozvinout nové tendence v umění, které budou reflektovat svět v novém kontextu, možná přesněji.

V obrazech Bronnikové dochází k harmonickému propojení digitálních inovací a přírodních uměleckých materiálů. Pokud o sérii obrazů nic nevíte, možná vás ani nenapadne, že základ, na kterém jsou prvky vyšité, vygenerovala umělá inteligence. Výstavu Táni Bronnikové lze popsat stručně, když říkáme, že je světelnou ozvěnou digitální civilizace, v jejímž jádru jsou počátky dekorativního a užitého umění.

Táňa Bronniková o své práci říká, že fotografie je pro ni prostorem k zamyšlení a reflexe, kdy inspiraci hledá v náhodách. V náhodně rozlité kávě na ulici v podobě abstraktního spotu. Ve věci, kterou někdo náhodou ztratil na ulici nebo na zdi s náhodnými prasklinami.

Více na: www.galerijnilaborator.cz, <https://art.tul.cz/>, <https://fhs.cuni.cz/FHS-1.html>

Instagram: @galerijnilaborator

Kontakt: glaborator@seznam.cz Partneři mediální a jiní:



FAKULTA
HUMANITNÍCH STUDIÍ
Univerzita Karlova



TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Fakulta umění a architektury



literárně kulturní časopis
H. ALUZE

PANDORA