

Výstavní koncept / Karolína Tvrzníková

Výstavní termín: (22.) 23.-28.11.2025

- 1) **Název výstavy: Hlava na hlavě**
- 2) **CV: Celoživotní Pražák**
2015-2024 Studium na Gymnáziu Jaroslava Heyrovského (během studia na základní škole strávil rok v Kanadě)
2022 – zlomový rok: zranění, operace -> do té doby hraní vrcholového tenisu; první kontakt s malbou
2023 – hodiny kresby u Jana Barty (malíř, ilustrátor, autor dětských knih)
2023 – hodiny figurální kresby, UMPRUM
01/2024 – první výstava v Dobré trafice na Újezdě (vystavených zhruba 15 děl; název: Retrospektiva)
2024-doposud – Studium na ČVUT, fakulta stavební
- 3) **Představení tvorby, série Hlava:** Výstava Hlava na hlav představuje sedm velkoformátových maleb Karla Duška, které tematizují intenzivní lidské emoce prostřednictvím záměrně přehnaných výrazů obličejů. Projekt upozorňuje na to, že prožíváme široké spektrum emocí denně, ale často je regulujeme nebo skrýváme, protože se „nehodí“ nebo jsou nežádoucí. Dušek proto záměrně zvětšuje detaily tváře a akcentuje moment, kdy se prožitek stává viditelným a už nejde uhladit. Výstava tak vyzývá diváka, aby se přišel podívat do tváře emoci, kterou se v určité situaci rozhodl schovat.

Duškův stručný popis: V obrazech se snažím zachycovat každodenní grimasy, pocity, tváře, které každý z nás zná. Je to i určité zrcadlení a hledání svojí vlastní identity. Velkým formátem plátna a blízkým zachycením obličeje se snažím vyvolat určitou intimitu mezi jednotlivcem a plátnem.
- 4) **Foto na pozvánku:** níže (celé foto viz příloha)