

Tisková zpráva

**Elíptická Emanace / Elliptical Emanation**  
**Enrique Leal (SP/USA)**

**Kurátorka : Barbara Benish (USA/CZ)**

**7.10. - .17.10. 2021**

**Galerijní Laboratoř + (A)void Gallery, náplavka Rašínovo nábřeží, kobka č.10, Praha 2**

**Otevřeno : 13.00 – 18.00 hod.**

V současnosti s projektem Galerijní Laboratoř začala spolupracovat vizuální umělkyně a kurátorka česko-amerického původu Barbarou Benish, která připravila pro letošní výstavní sezónu dva výstavní projekty. V rámci druhé výstavy nazvané Elíptické Emanace se představuje vizuální umělec Enrique Leal, který působí na americké univerzitě v Kalifornii v Santa Cruz jako vedoucí ateliéru grafických technik. Aktuální výstava diváka seznamuje se sérií fotogramů, které lze interpretovat jako bezprostřední přepis světla a chemie. Dílo autora transformuje sluneční světelnou projekci průsvitnými objekty do zářivých a formujících tvarů, kdy se také místo galerie s čočkovitým a otáčivým skleněným vstupem na nábřeží Vltavy stává důležitou site-specific inspirací pro kyanotypie a digitální tisk.

Projekt „tekuté“ galerie Galerijní Laboratoř se znovu objevuje na české kulturní scéně po dvouleté pauze způsobené celosvětovou covidovou pandemií. Galerijní Laboratoř vznikla v roce 2010 v rámci kreativního modulu - Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy jako určitý druh exkurzu do problematiky kurátorství současného umění či managementu umění. Od roku 2019 se projektu účastní i studenti Katedry umění Technické univerzity v Liberci. Projekt je především určen pro studenty realizující první kurátorské projekty, jako určitá možnost praktického experimentu a vizuální umělce nad 35 let. Galerijní Laboratoř se postupně emancipovala v „tekutou“ galerijní značku. V minulých letech byl galerijní projekt provozován v ne/galerijním hybridním kontextu chodby, kaple, lodního podpalubí či jídelny hotelu. Projekt nemá žádné stabilní finanční a prostorové zázemí, tak se skoro zdálo, že aktuálně nenajdeme žádný ani negalerijní prostor v Praze pro sérii nízkorozpočtových výstav. Paradoxem českého prostředí je, že i pro neziskový a kulturní sektor jsou dominantní výhradně principy trhu či prestiže a s aktivitami, které se pohybují na okraji těchto mantinelů, se jakoby nepočítá. Vzhledem ke komplikované situaci se sháněním negalerijního prostoru jsme navázali na naši předchozí spolupráci s (A)void Gallery na pražské náplavce, která proběhla v roce 2018, kde i nyní nám poskytli dočasný azyl, za což jim tímto chceme poděkovat.

Více na : [www.galerijnilaborator.cz](http://www.galerijnilaborator.cz) Instagram: [@galerijnilaborator](https://www.instagram.com/galerijnilaborator) [www.enriqueleal.org](http://www.enriqueleal.org) [www.art-dialogue.org](http://www.art-dialogue.org) <https://art.ucsc.edu>

Kontakt : [glaborator@seznam.cz](mailto:glaborator@seznam.cz)

Technická asistence při výstavě : Lucia Molnárová (FHS UK), Štěpán Kváča (FHS UK)

