

Tisková zpráva

**Karolína Kárníková / Elegie / 24.11. - 30.11. 2022**

**Kurátor: Anna Šimralová**

**Galerijní Laboratoř + (A)void Gallery, náplavka Rašínovo nábřeží, Praha 2**

**Otevřeno: 15.00 – 19.00 hod.**

*„Nejtěžší je pociťovat to že dýcháte,  
když víte, že se vám dýchat nechce.  
Když na vás všechno prší a kolem krajů  
je černo, který vytváří okraje studny.  
Když lapete po dechu a v hlavě se to  
příčí. Když ten déšť do vás vybuší  
rytmus, kterej kůži provází ještě dlouho  
potom. Ty kapky jsou myšlenky a některý  
tvoří kaluže, který kalí to, co bylo  
čiré. Když na dně té studny nevidíte  
přes déšť co na vás padá shora žádný  
záblesky vašeho světla, protože  
to svítí jinam.“*

Karolína Kárníková

Výstava Elegie představuje v rámci projektu Galerijní Laboratoř tvorbu vizuální umělkyně Karolíny Kárníkové, pro niž je charakteristická jemná atmosféra jejího autorského světa. Na výstavě Elegie je představen soubor děl Karolíny Kárníkové v mediu koláže. První koláže vznikaly v době, kdy autorka zjistila, že ji pomáhají, kdy přiznává, že ji časem tyto koláže začaly sloužit jako vyjádření expresivních pocitů. Ke každé z koláží přiřazuje konkrétní pocit a důvod jejího vzniku. Autorka se zabývá tématy, jakými jsou např. láska, příroda, samota a přátelství. Ve svých kolážích zachycuje především motiv křehkosti a pomíjivosti. Díváme se na díla s motivem zranitelnosti, která přesto působí klidným dojmem. Myslím si, že tato tvorba je velice citlivá. Čím déle necháváme originály děl na sebe působit, tím více si je oblíbíme.

*„Umění považuji za způsob svého vyjádření, svých emocí a vášně pro věci, které mě potkají, abych mohla tvořit, musím věci prožívat. Pomocí ilustrace, malby, slov, nebo koláží, políbená múzou ilustruji ostatním své pocity.“*

Karolína Kárníková je absolventka Fakulty umění a architektury Technické univerzity v Liberci, obor Environmentální design, Umění ve veřejném prostoru. Dále nyní studuje na navazujícím magisterském studiu na Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, ateliér Grafický design II. V letech 2019 a 2020 (v rámci Erasmu) studovala na National Taipei University of Technology Department of Interaction Design a na Universidade da Madeira Department of Visual Arts. Věnuje se tradiční i digitální tvorbě. Během studií nasbírala mnoho zkušeností, které využila ve své tvorbě. Jedná se například o grafické zpracování pro 27. ročník Jěštěd f Kleci.

Více na: [www.galerijnilaborator.cz](http://www.galerijnilaborator.cz), <https://art.tul.cz/>

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1.html>

<https://karolinakarnikova.tumblr.com/>

Instagram: @galerijnilaborator

Kontakt: [glaborator@seznam.cz](mailto:glaborator@seznam.cz)



FAKULTA  
HUMANITNÍCH STUDIÍ  
Univerzita Karlova

Partneři mediální a jiní :



**PANDORA**