



Tisková zpráva

No in Disguise / Ne v převleku

MidGray / Simon Boas (USA) + Kris Blackmore (USA)

Kurátor : Barbara Benish (USA/Cz)

15.9. - 23.9. 2021

Galerijní Laboratoř + (A)void Floating Gallery, Praha 2 – Výtoň

Otevřeno : 16.00 – 18.00 hod.

Projekt „tekuté“ galerie Galerijní Laboratoř se znovu objevuje na české kulturní scéně po dvouleté pauze způsobené celosvětovou covidovou pandemií. Galerijní Laboratoř vznikla v roce 2010 v rámci kreativního modulu - Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy jako určitý druh exkurzu do problematiky kurátorství současného umění či managementu umění. Od roku 2019 se projektu účastní i studenti Katedry umění Technické univerzity v Liberci. Projekt je především určen pro studenty realizující první kurátorské projekty, jako určitá možnost praktického experimentu a vizuální umělce nad 35 let. Galerijní Laboratoř se postupně emancipovala v „tekutou“ galerijní značku. V minulých letech byl galerijní projekt provozován v ne/galerijním hybridním kontextu chodby, kaple, lodního podpalubí či jídelny hotelu. Projekt nemá žádné stabilní finanční a prostorové zázemí, tak se skoro zdálo, že aktuálně nenajdeme žádný ani negalerijní prostor v Praze pro sérii nízkorozpočtových výstav. Paradoxem českého prostředí je, že i pro neziskový a kulturní sektor jsou dominantní výhradně principy trhu či prestiže a s aktivitami, které se pohybují na okraji těchto mantinelů, se jakoby nepočítá. Vzhledem ke komplikované situaci se sháněním negalerijního prostoru jsme navázali na naši předchozí spolupráci s (A)void gallery na pražské náplavce, která proběhla v roce 2018, kde i nyní nám poskytli dočasný azyl, za což jim tímto chceme poděkovat. V současnosti s projektem Galerijní Laboratoř začala spolupracovat vizuální umělkyně a kurátorkou česko-amerického původu Barbarou Benish, která připravila pro letošní výstavní sezónu dva výstavní projekty. První výstavní projekt představuje uměleckou skupinu Midgray, v rámci které spolupracuje umělecká dvojice: Kris Blackmore a Simon Boas. Jde o multidisciplinární studio, které experimentuje s vizuálním uměním a designem, kdy produktem nemusí být hmotné artefakty. Zabývají se a zkouší možnosti jazyka, postoje, gender performanci. Výsledkem mohou být digitální a tištěná média, videoart či interaktivní instalace, kurátorské projekty, workshopy a hry. Vystavují a publikují své projekty v mezinárodním kontextu ve spolupráci s institucemi např. ACM SIGGRAPH, the Jordan Schnitzer Museum of Art a The Institute of Network Cultures. Jejich práce dostala ocenění od Oregon Arts Commission a University of California. Aktuální výstava nazvaná No in Disguise / Ne v převleku prezentuje výsledky projektu, který dlouhodobě rozvíjí výzkum internetových datových platform se zaměřením na soukromí, roli mužů a maskulinitu. V tomto projektu postupně skrze algoritmy identifikovali misogynní chování, tedy chování nenávistné k ženám na uživatelských profilech OkCupid. Za použití nenásilné komunikační taktiky tyto muže zapojili do konverzace, aby lépe porozuměli,

proč se cítí tak pohodlně v sexistických postojích na webových sítích. Následně pozvali členy místní komunity, kteří se identifikovali jako muži, aby přečetli přepis konverzace před kamerou. Poté tito čtenáři sdíleli své názory o tom, co právě přečetli. Výsledné video ukazuje muže, kteří jsou v zamyšlení. Jde o jemnou konverzaci o maskulinitě, která není typicky ukazována v médiích.

Více na : www.galerijnilaborator.cz Instagram: @galerijnilaborator

www.midgray.org www.artmill.eu www.art-dialogue.org

Kontakt : glaborator@seznam.cz

Technická asistence při výstavě : Tereza Hapková (FHS UK) , Lucia Molnárová (FHS UK), Václav Růžička (FHS UK)

Partneři mediální a jiní :



TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Fakulta umění a architektury



literárně kulturní časopis
H ALUZE

PANDORA

