

**Tisková zpráva****Jan Mladovský / Pokrevní spřízněnost / Flesh and Blood****Kurátor: Matouš Karel Zavadil****2.10 - 7. 10. 2023****Galerijní Laboratoř + (A)void Gallery, náplavka - Rašínovo nábřeží, Praha 2****Vernisáž v neděli 1.10 od 19.00 hod.****Výstavu je možné shlédnout od 19.00 hod. přes výlohu galerie.**

První výstava z letošního cyklu Galerijní Laboratoř představuje videoartový projekt vizuálního umělce, pedagoga a kurátora, organizátora kulturního dění Jana Mladovského s názvem Pokrevní příbuzní / Flesh and Blood.

Jan Mladovský je autorem, do jehož života se silně promítla situace emigrace po roce 1968, kdy společně se svou ženou Annou Fodorovou zůstává v zahraničí a nevrací se do nastupující normalizace v tehdejším ČSSR.

Pro Jana Mladovského jako vizuálního autora, který působí mezi Velkou Británií a Českou republikou, se ukazuje z dlouhodobé perspektivy důležité téma hledání identity, tak je tomu i v projektu představeném v (A)void Gallery na pražské náplavce.

Zásadní otázky spojené s naší identitou můžeme shrnout do klasického existenčního tázání: Odkud přicházíme? Kdo jsme? Kam se ubíráme? Tyto otázky se zdají být důležité nejen v kontextu životní zkušenosti autora, ale především jako univerzální hledání identity nejen v evropském prostoru, ale i v kontextu širší globální dimenze, kde se národy, etnika a kulturní okruhy neustále mísí, prolínají a vzájemně ovlivňují.

Jan Mladovský prostřednictvím videoprojekce zpřítomňuje tzv. kinship formou velké imaginární rodiny, kdy jde o nekonečnou řadu fiktivních předků a potomků, kteří existují mimo chronologický čas. V tomto případě lze kinship interpretovat jako propojení mezi nekonečnou minulostí a budoucností skrze nekonečné početné předky a potomky, kteří žijí vlastní příběhy, ve svém čase, ve své době a zároveň v naší současnosti. Tyto imaginární, nám příbuzné bytosti jsou zpřítomněny prostřednictvím 3D textu, který levituje v prostoru za převráceního a překlápěního se zvuku, kde čas jakoby se zastavil. Videoinstalace Jana Mladovského nazvaná Flesh and Blood, je tak zároveň kontemplací nad významem naší ontologické zkušenosti a stavem našeho bytí.

Více na: [www.galerijnilaborator.cz](http://www.galerijnilaborator.cz)Instagram: [@galerijnilaborator](https://www.instagram.com/galerijnilaborator)Kontakt: [glaborator@seznam.cz](mailto:glaborator@seznam.cz)

Technická asistence: David Ujčík (FHS UK), Anna Průšková (FHS UK), Nelly Robková (FHS UK), Tereza Tarabášová (FHS UK)

Partneři mediální a jiní :



FAKULTA  
HUMANITNÍCH STUDIÍ  
Univerzita Karlova



TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI  
Fakulta umění a architektury



PANDORA