

Strom života / lom světla.

Ekoprojekt Tetyany Novikové.

O ekologickém myšlení.

Povědomí / Soucit / Účast / Snížit / Znovu použít / Recyklovat.

Během každé práce, především umělecké, přemýšlí člověk o tom, jaká má jeho práce smysl, komu může prospět, kdo ji uvidí a jakou přináší hodnotu prostředí, do kterého vzniká. Tato moje práce vznikla z potřeby pokusit se vyrobit z recyklovatelného materiálu předmět umění, který bude vyjadřovat ještě jiný, hlubší smysl. Hledám krásu v předmětu který někdo zahodil, již neměl být použit pro další využití a postupně získávám obraz, který vypráví o světle. V každém střípků mé instalace se láme světlo a mění svůj směr a prozařuje dříve obyčejnou plastovou láhev do nesmírně krásných reflexí a okamžiků . Celý můj postup směřuje k vytvoření stromu jako symbolu života nebo místa ve kterém probíhá život. Třpytivé slunce, stín pod listy stromu, zpěv ptáků, tma, která přináší klid a spánek, to vše má být obsaženo symbolicky v mém díle. Proto jsem je nazvala strom života/lom světla. Pro mě je to cesta a způsob jak pracovat rukama, tvořit vlastní fantazii a přinést odpovědi nebo alespoň reakce na mé pocity, kterými žiji v této době.

Noviková Tetyana -

designér, výtvarník, učitel.

Narodila se v roce 1978 v Charkově na Ukrajině.

V roce 2003 absolvovala Fakultu průmyslového designu Charkovské státní akademie designu a umění.

Oblasti výzkumu: ekomyšlení, cítění, hmat, synergie, formování.

Tree of life / refraction.

Eco-project of Tetyana Novikova.

About eco-thinking.

Awareness / Compassion / Participation / Reduce / Reuse / Recycle.

During every work, especially artistic one, a person thinks about the meaning of his actions, who it can benefit, who will see it and what value it brings to the environment in which it is created. This work of mine arose from the need to try to make an object of art from recyclable material that will express a different, deeper meaning. I look for beauty in an object that someone has thrown away and was no longer meant to be used and gradually I get an image that tells about light. In each fragment of my installation, the light refracts and changes its direction, shining through the previously ordinary plastic bottle into extremely beautiful reflections and moments. My whole process is aimed at creating a tree as a symbol of life or a place in which life takes place. The glittering sun, the shade under the leaves of the tree, the singing of birds, the darkness that brings peace and sleep, all this should be contained symbolically in my work. That's why I called it the tree of life/refraction of light. For me, it is a way how to work with my hands, to create with my own imagination and to bring answers or at least reactions to my feelings, which I live with at this time.

Novikova Tetyana -

designer, artist, teacher.

She was born in 1978 in Kharkiv, Ukraine.

In 2003, she graduated from the Faculty of Industrial Design of the Kharkiv State Academy of

Design and Art.

Areas of research: eco-thinking, feeling, touch, synergy, formation.

Дерево життя / заломлення світла.

Еко-проект Тетяни Новікової.

Про екомислення.

Усвідомлення / Співчуття / Участь / Перетворення/ Повторне використання / Переробка.

Під час кожної роботи, особливо художньої, людина замислюється про сенс своїх дій, про те, кому вона може бути корисна, хто її побачить і яку цінність вона несе середовищу, в якому створюється. Ця моя робота виникла через потребу спробувати зробити предмет мистецтва з переробленого матеріалу, який виражатиме інший, глибший зміст. Я шукаю красу в предметі, який хтось викинув і який більше не призначений для використання, і поступово я отримую образ, який розповідає про світло. У кожному фрагменті моєї інсталяції світло заломлюється і змінює свій напрямок, просвічуючи крізь раніше звичайну пластикову пляшку в красиві відблиски. Мій творчий процес спрямований на створення образу «Дерева життя», як символу життя або місця, в якому відбувається життя. Блискуче сонце, тінь під листям дерев, спів птахів, темрява, що несе спокій і сон, все це символічно міститься в моїй творчості. Тому моя виставка має назву: Дерево життя/заломлення світла. Для мене це спосіб працювати руками, творити власною уявою і давати відповіді чи принаймні реакції на свої почуття, якими я живу в цей час.

Новікова Тетяна -

дизайнер, художник, викладач.

Народилась в 1978 році в Харкові, Україна.

У 2003 році закінчила факультет промислового дизайну Харківської Державної Академії Дизайну і Мистецтв.

Напрямки дослідження: екомислення, формоутворення, тактильність, відчуття, синергія.