

Tisková zpráva

Mystické objekty / Mysterious Objects / 11.11. - 19.11. 2022
ONA B.

Kurátor: Matouš Karel Zavadil

Galerijní Laboratoř + (A)void Gallery, náplavka Rašínovo nábřeží, Praha 2

Otevřeno: 15.00 – 19.00 hod.

„ Pandemická izolace mě donutila soustředit se hluboce na sebe. Černé myšlenky kroužily mou myslí jako vzteklí ptáci z nočních můr. Způsobily, že se moje sochařská práce proměnila v bujnou lehkost a barevnost. Tato série objektů s názvem “Mysterious Objects-Spring Collection” vznikla v lednu a únoru 2021. Některé vlivy byly důležité: nedostatek materiálu způsobený několika uzamčeními, šibeniční humor, satirické zacházení s nenormálním každodenním životem, averze k negativním zprávám, zpravodajská dieta, aktivní strategie proti temným stavům, úplná svoboda mysli, dětské pocity, jako např. touha po pozitivě a stavy jako v nezatižených snech. Některé stíny stále rezonují, jsou přeformulovány – z tragédie se stává komedie.“ ONA B.

V aktuální výstavě projektu Galerijní Laboratoř nazvané „Mystické objekty / MYSTERIOUS OBJECTS“ je představena současná tvorba vizuální umělkyně a kurátorky s českými kořeny, která ovšem pochází z Rakouska a tvoří pod pseudonymem ONA B.

Vizuální umělkyně ONA B. se narodila ve Vídni, kde vystudovala v letech 1975-80 Hochschule für angewandte Kunst u profesora Adolfa Frohnera a je českému i mezinárodnímu prostředí dobře známá. V její tvorbě lze definovat tzv. intermediální způsoby vyjádření, kdy autor pracuje svobodně v rozmanité škále medií, např. mohou to být, a v aktuální výstavě pro (A)void Gallery také jsou sochařské objekty, land artová práce s krajinným rámcem či site-specific intervence pro konkrétní místa nebo procesuální projekty. V tvorbě ONY B. lze najít ovšem i akční umělecké realizace s angažovaným slovníkem, ale i s humorným nadhledem a sebeironií či konceptuální přístupy. Uměleckým médiem v tvorbě ONY B. tak může být takřka cokoliv od objektové tvorby, zkoumání vlastní tělesnosti až po procesuální fotografické projekty. Za zmínku stojí i fakt, že autorka ONA B. také komponuje vlastní hudební skladby.

Projekt Galerijní Laboratoře lze vnímat v kontextu umírněného feministického diskurzu, proto je i tvorba ONY B. velmi zajímavá právě v kontextu jejích feministických aktivit, kdy spolu se svými kolegyněmi Evelyne Egerer, Brigit Jürgenssen (1949-2003) a Ingeborg Strobl (1949-2017) založila v roce 1987 feministickou uměleckou skupinu DIE DAMEN. Ke skupině se ještě roku 1993 přidal vizuální umělec Lawrence Weiner (1946-2021) z New Yorku. Pro skupinu DIE DAMEN jako pro tvorbu ONY B. byl zásadním autorským postojem určitý druh nadhledu, sebeironie a humoru. Ve srovnání s aktuálním nástupem mnohdy extrémních feministických či ekologických tendencí v současném českém umění se proto zdá tvorba ONY B. a skupiny DIE DAMEN nebývale osvěžující.

Aktuální tvorba ONY B. představuje pro prostor (A)void Gallery sérii objektů vytvořených během pandemie Covid 19, kdy se do této tvorby silně promítl motiv izolace a schopnost autorky čelit neblahé situaci prostřednictvím tvůrčího procesu. Série mnoha desítek objektů - „Mysterious Objects – Spring Collection“ vznikla v lednu a únoru 2021, kdy autorka kombinací fragmentů ženské obuvi ve spojení s pěnovou strukturou realizuje sochařské vize, pro něž je zásadní motiv absurdity a hry.

O vztahu Rakouska a České republiky lze uvažovat jako o jedné zemi a dvou jazycích, kdy symbolická odpověď z české hymny na otázku „Kde domov můj?“ zní, že tímto pozapomenutým domovem je Vídeň či Evropa. Z dlouhodobého hlediska se ukázala jako problematická myšlenka malých a křehkých národních států ve střední Evropě destabilizovaných v průběhu 20. století totalitními ideologiemi. Proto se projekt Galerijní Laboratoř snaží záměrně představovat také autory, kteří žijí v zahraničí a jejichž identitu lze vnímat nikoliv v kontextu vzrůstajících nacionálních tendencí, ale spíše jako identitu kosmopolitní, tedy identitu střední Evropy. Aktuální výstava Mystické objekty je právě takovou výstavou, kdy vizuální umělkyně a kurátorka z Rakouska tvořící pod pseudonymem ONA B., která měla českou babičku, v sobě spojuje právě tento mnohonárodnostní mix střední Evropy, kterým byla Rakousko – Uherská monarchie.

Více na: www.galerijnilaborator.cz, <https://art.tul.cz/>

<https://fhs.cuni.cz/FHS-1.html>

<https://www.ona-b.com>

<https://de.wikipedia.org/...erk>

https://www.instagram.com/..._b/

<https://www.facebook.com/...ace>

Instagram: @galerijnilaborator

Kontakt: glaborator@seznam.cz

Partneři mediální a jiní :



FAKULTA
HUMANITNÍCH STUDIÍ
Univerzita Karlova



TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Fakulta umění a architektury



ArtDialogue
www.art-dialogue.org



literárně kulturní časopis
HALUZE

PANDORA