

Tisková zpráva

Věčná nahodilost

Adéla Parmová

Kurátor : Václav Růžička

25.10. - 31.10. 2021

Galerijní Laboratoř + (A)void Gallery, náplavka Rašínovo nábřeží, kobka č.10, Praha 2

Otevřeno : 16.00 – 19.00 hod.

Náhoda. Nestranná, nepředpojatá, férová. Věčná.

Můžeme vůbec rozeznat, co je ve své podstatě nutné a co nahodilé? Ve svých projevech zákonů přírody jsme my jakožto pozorovatelé vhozeni a odkázáni na struktury jevů, které se neustále modifikují. Stejně tomu tak je i v umění. Tvořitel vezme do ruky nástroj a tvoří. Může tvořit z určité obrazové podobnosti a posteriori, kde se snaží o porovnání dvou či více paměťových záznamů nebo nechat obraz takzvaně malovat sám sebe. Ať už je tomu tak, či onak daná tvorba vychází z nutné věčné perspektivy. Záměr, který arbitrárně vede ducha této expozice, je glorifikace ambivalentních pojmů, kde se v interpretaci střetává věčnost a náhoda.

Adéla Parmová vystudovala obor grafický design na Střední umělecké škole Václava Hollara. Své nevšední koncepty představila veřejnosti již v roce 2019, kdy uspořádala výstavu ve svém ateliéru. Na té byla k vidění například vosková socha odlitá z formy vlastního těla, záznam chodců promítaný na chodník z tří set dlažebních kostek posbíraných v pražských uličkách, nebo světelná instalace založená na lomu světla pomocí laserů přes optické hranoly. Umělkyně také přispěla k vizuální instalaci na hudebně kulturní akci Komiks, kde ztvárnila koncept mužského torza v životní velikosti pojmenovaným Burnout, který hořel ve volném prostoru mezi tisícem lidí. Umělkyně se především zaměřuje na prostorovou tvorbu se zaměřením na vizuální zaujetí publika.

K technice lití pryskyřice, která bude na výstavě k vidění, se umělkyně uchýlila praktikováním stylu „pokus omyl“, který ji na této technice připadal nepřitažlivější a zároveň skličující. „Vzniklou abstrakci nelze naplánovat ani předpokládat, což může být podnětem jak k radosti, tak i nutnosti se s dílem rozloučit“, avizovala ke svému tvůrčímu procesu Adéla Parmová a pokračovala: „Pustit se do práce bez očekávání je hlavním bodem, abych od práce neodešla se zklamáním“.

Vernisáž výstavy Věčná nahodilost bude možné navštívit 25. října od 17:00 v prostorách jedné z nedávno zrekonstruovaných galerijních kobek na Pražské náplavce.

Zlatým hřebem vernisáže bude instalační “Reprodukce”, která jakožto symbolika pozůstatku pocitů z prchavých vzpomínek doplňuje souvislost mezi kontingencí materiální a pocitově abstraktní.

Expozice bude nadále probíhat formou window gallery do 31. října.

Více na www.fua.tul.cz , www.art.tul.cz www.galerijnilaborator.cz

Instagram: [@galerijnilaborator](https://www.instagram.com/galerijnilaborator) www.art-dialogue.org

Kontakt : glaborator@seznam.cz

Partneři mediální a jiní :

