



Tisková zpráva

**Nongkran Panmongkol & Lexa Peroutka – NOFUTURE**

7.9. – 13.9. 2018

Galerijní Laboratoř + (A)void Floating Gallery, Praha 2 – Výtoň

Otevřeno : 16.00 – 19.00 hod.

Kurátor : Matouš Karel Zavadil

Třetím výstavním počinem Galerijní Laboratoře v roce 2018 je prezentace autorské dvojice. Vizuální umělkyně a návrhářka Nongkran Panmongkol žije a pracuje ve Stockholmu a v Thajsku. Ve své tvorbě se zabývá sociální tematikou a vztahem lokální a globální kulturní identity. Lexa Peroutka, vizuální umělec a kurátor, který se neustále pohybuje mezi Českou republikou a Švédskem, ve své umělecké i kurátorské práci akcentuje sociální a politická témata ve vztahu k současné společnosti. Jeho tvorbu lze vnímat v kontextu uměleckého aktivismu či tvůrčích postupů vycházejících z new genre public artu. Oba umělci už spolu spolupracují přes deset let, součástí jejich širšího profesního zájmu je i přesah směrem ke kurátorským projektům mezi Českem a Švédskem. Pro oba autory je zásadní proces reflexe společnosti a pnutí odehrávající se jakoby pod povrchem společenského mechanismu ve vztahu k dnešnímu globalizovanému světu. Často používají strategie pracujících s hybridními formami uměleckých medií. Uměleckými výstupy jsou mnohdy sochařské nebo multimediální instalace fungující jako průzkum „společenského pole“, prostřednictvím kterého si často kladou otázku: Zda je možné chování společnosti předvídat, manipulovat či libovolně modelovat dle konkrétního cíle? Site-specific instalace nazvaná NOFUTURE spočívá v autorské intervenci do podpalubí galerijní lodi a lze ji vnímat jako reflexi procesu komunikace, která může, ale také nemusí probíhat v kontextu kulturně či historicky podmíněných předsudků často nevědomě zpřítomňujících kolektivní traumata a odcizení.

Více info na : [www.galerijnilaborator.cz](http://www.galerijnilaborator.cz)

Kontakt : 776 254 472

Partneři mediální a jiní :

