

## **Lubomíra Kmeťová – Portelová / Óda na radost**

5. 6. – 19. 6. 2016

Galerijní laboratoř - kaple sv. Jana Křtitele

Nám. Pod Lípou, Praha 5 - Holyně

Otevřeno soboty, neděle a ve svátky od 15:00 - 17:00

Spojení: konečná stanice autobusu 248

Kurátor: Matouš Karel Zavadil, [rosinante@seznam.cz](mailto:rosinante@seznam.cz)

Výstava Lubomíry Kmeťové - Portelové Óda na radost je souborem prací z poslední doby, které v mediu malby akcentují expresivně naivistický rukopis autorky, jako určitý druh uvolnění. Lubomíra Portelová, ač zdatná kreslířka a malířka divákovi předkládá aktuální soubor obrazů jako osobitou výpověď o světě, o stavu duše, o okolní mnohdy „ubíjející“ realitě, kde je nutné, často i žádoucí fungovat v otupující každodennosti. Prostor pro spontánní tvorbu a autentický umělecký výraz nezatížený nánosy technologického „balastu“ je nutné hájit i dnes. V podobě obrazů, které působí jakoby dětsky naivně, je možné vnímat určitý rozměr svobody, připomínající tvůrčí pozice a postupy art brut, či neoexpresionismu. Lubomíra Kmeťová – Portelová patří do „zlomové“ generace, zažila tak atmosféru euforických 90. let, atmosféru nového začátku. Během studií na pražské AVU prošla ateliéry prof. J.Sopka, Z. Berana, M. Šejna. Z profilu jejích studií můžeme jasně vidět, že se nespokojila pouze se „suchopárnou“ popisnou podobou malby, ale v její tvorbě lze najít i tendence směřující k intermediálním přesahům, procesuálním tendencím, performanci apod. Aktuální soubor prací tak představuje v unikátním prostoru kaple možnost meditativní kontemplace.

Galerijní prostor patří Městské části Praha – Slivenec.

Mediální partneři:

