

Iva Vodrážková / Alegria

3.10. - 25.10.2015

Galerijní laboratoř - kaple sv. Jana Křtitele

Nám. Pod Lípou, Praha 5 - Holyně

Otevřeno : soboty, neděle a ve svátky od 15:00 - 17:00

Spojení : konečná stanice autobusu 248

Kurátor: Matouš Karel Zavadil

Pomoc při instalaci výstavy : Michal Jalůvka

Výstava Ivy Vodrážkové Alegria / radost / je nazvaná podle písně od Cirque du Soleil. Hlavním tématem této skladby je naděje a vytrvalost, „jiskra života“, která je schopna probudit radost. V případě vizuální variace na toto téma se jedná o výstavní expozici složenou z jedné textilní práce a několika maleb z posledních let. Představená díla, byť jsou založena spíše na dekorativním či strukturálním fungování výtvarného jazyka, lze vnímat i jako osobní reflexi současných událostí spojených s exodem uprchlíků do Evropy. Pro autorku, v jejíž tvorbě najdeme dlouhodobě zájem o tematiku multikulturního dialogu, osobní mytologie či ekologie, je současná nelehká situace definována jako „Uprchlíká krize“, podnětem k zamyšlení. Tento fenomén lze dle Ivy Vodrážkové vnímat i jako určitý proces změny, nový počátek, který nemusí nutně znamenat úpadek, ale naopak růst. Tedy schopnost starého kontinentu absorbovat onu uprchlickou vlnu a v pestré mozaice národů najít určitou vyváženou harmonii na bázi solidarity a lidské důstojnosti. Z aktuálního dění je patrné, že solidarita a empatie se ukazují jako svého druhu nedostatkové „kvality“ života, které jsou nejen v českém kontextu vzácné. Při pohledu na mapu zemí odmítajících uprchlické kvóty můžeme jasně rozpoznat mapu železné opony. Zdá se, že nedostatek solidarity a humanity je i čtvrt století po rozpadu východního bloku zarážejícím dědictvím, stereotypem chování pocházejícího z totalitní minulosti Východního bloku. Není proto od věci zmínit, že Iva Vodrážková společně se svým manželem Mirkem Vodrážkou se před rokem 1989 aktivně pohybovala v českém kulturním undergroundu. Společně organizovali bytové semináře, kterých se účastnili např. profesor Milan Machovec, filosof Egon Bondy či teolog Milan Balabán a ve svém bytě také pořádali setkání mluvčích Charty 77. Pro jejich společné aktivity tehdy jako dnes byl dominantní motiv solidarity a vymezování se vůči lhostejnosti a otupělosti společnosti. Pro tvorbu Ivy Vodrážkové je tak zásadní spojení tvůrčího principu a občanských aktivit, kdy jí dnes také mimo jiné imponuje téma feminismu. Je členkou eko – feministické skupiny Studna.

<http://www.ivavodrazkova.wz.cz>